#

# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VI международного праздника русской гармошки**

**«Пусть в душе зажжёт огонь наша русская гармонь».**

VI Международный фестиваль «Пусть в душе зажжёт огонь наша русская гармонь» проводится 8 февраля 2020 года в с. Кубраки Вейделевского района Белгородской области.

**1.** **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи VI международного фестиваля русской гармошки «Пусть в душе зажжёт огонь - наша русская гармонь» (далее - Фестиваль).

1.2. Цели и Задачи Фестиваля.

- сохранение народного музыкального искусства, искусства игры на гармони и других народных инструментах.

- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры, содействие дальнейшему развитию жанра.

- выявление и поддержка талантливых, самобытных музыкантов – любителей, частушечников и повышение их мастерства.

- Приобщение детей и молодежи к возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры посредством привлечения к участию в музыкальном фестивале.

- Повышение интереса и престижа к истокам русского народного музыкального творчества, воспитание детей и молодежи на лучших образцахнародной музыки.

- Поддержка интересов и творческой активности самодеятельных коллективов. Содействие творческому общению и обмену опытом участников фестиваля и их объединению в рамках фестивального движения гармонистов, частушечников, мастеров декоративно-прикладного творчества.

1.3. Данное положение является официальным приглашением на участие в VIмеждународном фестивале русской гармошки «Пусть в душе зажжёт огонь – наша русская гармонь».

**2. Организаторы фестиваля**

- Управление культуры Белгородской области

- ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

- Администрация муниципального образования «Вейделевский район»

- Управление культуры администрации Вейделевского района

**3. Участники фестиваля**

3.1. Для участия в фестивале приглашаются как взрослые, так и детские ансамбли гармонистов с исполнителями частушек; играющие мастера-изготовители разных видов гармоник; солисты-гармонисты; юные музыканты-солисты (по категориям: гармонь, баян, аккордеон). Разрешается использование других народных инструментов (струнных, шумовых и ударных инструментов).

3.2 Участниками Фестиваля могут стать:

- юные музыканты;

- гармонисты, имеющие специальное образование;

- гармонисты-любители, не имеющие специального образования.

- вокальные ансамбли, работающие в жанре народной песни в сопровождении гармони (количество участников ансамбля не более 15 чел.)

- мастера традиционных ремёсел и народных промыслов со своими работами;

3.3. Для участия в Фестивале муниципальные образования области и регионы РФ формируют делегации, обеспечивают приезд и отъезд участников, осуществляют оплату командировочных расходов.

3.4. Руководитель делегации несёт персональную ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников делегации.

3.5. Участникам фестиваля в обязательном порядке при себе иметь паспорт, свидетельство ИНН, СНИЛС.

**4. Программа фестиваля:**

 Все мероприятия в рамках фестиваля проводятся в соответствии с Программой фестиваля, утвержденной организаторами;

**10.00ч** - **«Мы умеем мастерить, веселиться и творить»** - выставка-продажа работ мастеров традиционных ремёсел и народных промыслов;

- **«#ГармошкаЛот»** - лотерея;

- **«Поймай момент веселья!»** - фото-зона;

- **«Звучит гармошка русская»** по страницам фестиваля - фотосушка;

- **«Жива гармонь – жива Россия!»** книжно-иллюстративная выставка;

- **«Любимые песни детства»** - музыкальный квиз для детей;

- **«Гармонь на застолье собирает друзей!»** - выставка-продажа традиционных русских угощений;

**11-00ч** – **«Гармошечный разгуляй!»** - открытие фестиваля. Народное гуляние с участием гармонистов и частушечников;

**11-30ч** – «**Пусть в душе зажжёт огонь наша русская гармонь»** - международный фестиваль русской гармошки.

- **«Кубраковский замес»** - командный марафон игр и забав;

- **«Русская матрёшка»** - конкурс на лучший народный костюм;

- **«Шоу необычных инструментов»** - частушечное местечко;

**14.30ч.** - Подведение итогов фестиваля. Награждение;

**15.00ч.** – Отъезд гостей и участников фестиваля

**5. Условия и порядок проведения**

4.1. Место проведения фестиваля – уличная площадка.

4.2. В программе фестиваля должны быть представлены традиционные наигрыши, обработка народных мелодий, выполненные с учетом народных приемов импровизации и варьирования, оригинальные авторские сочинения, песни и частушки, произведения современных авторов. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала и местных исполнительских традиций.

4.3. Солисты представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений по выбору участника; продолжительность выступления не более 6 мин. Продолжительность выступления ансамблей - не более 7 мин.

4.4. - мастера традиционных ремёсел и народных промыслов – указывают вид работ, требуемую площадь и реквизиты, а также при участии в Фестивале необходимо иметь весь этикетаж (ФИО, место жительства, техника исполнения и название работы, столы для выставки и продажи работ);

4.5. Заявки (форма прилагается) для участия присылаются до 2 февраля 2020 г. по адресу: 309720, Белгородская область, пгт. Вейделевка, Ул. Центральная, д. 43 А, МКУ «РОМЦ»

Адрес электронной почты: romts.veidelevsky2014@yandex.ru

Справки по телефонам: Тел/факс: 8(47237)5-52-96 – МКУ «Районный организационно-методический центр» - директор Мироненко Наталья Ивановна.

1. **Информационная поддержка.**

- Газета «Пламя»;

- Управление культуры E-mail: *kulturabuh@mail.ru**;*

сайт учреждения: *http://вейделевкакультура.рф;*

- Муниципальное казенное учреждение управления культуры администрации Вейделевского района «Районный организационно-методический центр»

E-mail: *romts.veidelevsky2014@yandex.ru*;

## 7. Награждение участников фестиваля.

Участники VI международного фестиваля русской гармошки «Пусть в душе зажжёт огонь наша русская гармонь» награждаются дипломами и памятными подарками.

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

## на участие в V Международном фестивале «Пусть в душе зажжёт огонь наша русская гармонь!».

## Полное название коллектива (мастера ДПТ) (полное Ф.И.О. участника):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Полное Ф.И.О. руководителей коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Полное название организации (учреждения), в котором занимается участник (коллектив), от которого он представлен:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Краткая характеристика участника или коллектива (мастера ДПТ):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Индекс, почтовый адрес учреждения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Репертуар:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Техническое оснащение, необходимое для выступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_