



ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ

BGCNT.RU

Вестник культуры Белгородчины – версия 2.0. Что нового?

Коллеги, перед вами обновленная версия информационного сборника «Вестник культуры Белгородчины». Мы полностью переработали его дизайн, содержание и главное – миссию. Сегодня «Вестник культуры Белгородчины» – это ежемесячное методическое издание, содержащее на своих страницах всю самую актуальную информацию о культурно-досуговой сфере региона. «Вестник культуры Белгородчины» – это актуальные интервью, описание тиражируемых проектов, публикации методических рекомендаций, итоги опросов пользователей учреждений, анонсы фестивальных событий, авторские колонки лидеров профессионального сообщества, и главное, площадка для обсуждения проблем отрасли культуры, поиска путей их решений. Уверены, что материалы издания будут полезны вам в ежедневной деятельности.

Андрей Дугинов,
директор Белгородского государственного
центра народного творчества



В ЭТОМ НОМЕРЕ

«Главное – люди!» – интервью начальника управления культуры Белгородской области К. Курганского (стр. 2)

Фестивальная афиша Белгородчины на сентябрь – все самое интересное (стр. 3)

«У добровольца не всегда есть время – у него просто есть сердце» – о реализации мероприятий Года добровольца и волонтера в клубных учреждениях области (стр.4)

«Лепим, шьем и мастерим сказку» – пластилин – это не только материал для лепки, состоящий из глины и воска, это еще основа театра... (стр.5)

«Званию 10 лет» – званию «Народный мастер Белгородской области» 10 лет (стр. 6)

«Народный костюм Белгородчины» – все самое интересное о народном костюме Губкинского городского округа (стр. 6)

«Будь художником!» – в г. Старый Оскол открыли интерактивную площадку для общественных пленэров (стр. 7)

«Кино на ночь глядя» – итоги Всероссийской акции «Ночь кино» на Белгородчине (стр. 8)

«Кино будет или нет?» – алгоритм кинопоказов под открытым небом, как не попасть в нехорошую историю с хорошей идеей (стр.8)

«За границами предложенного» – подробную инструкцию по внесению изменений в Устав и добавлению нового ОКВЭД (стр.8)

О ГЛАВНОМ

О национальном проекте «Культура»

Майским указом 2018 года Президент России Владимир Путин поручил разработать национальный проект в сфере культуры. Министерство культуры приступило к выполнению указа, разработав национальный проект «Культура». Национальный проект включает в себя несколько федеральных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Главная цель – к 2024 году увеличить число граждан, вовлеченных в культуру. Ее планируется достичь с помощью создания современной инфраструктуры, внедрения

в деятельность организаций культуры новых форм и технологий, поддержки культурных инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности. Комментарий Министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, данного на брифинге по завершению заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам:

«Национальный проект «Культура» ориентирован на системные инвестиции в развитие культуры, в первую очередь в регионах России, в ближайшие шесть лет.

И я бы хотел подчеркнуть, что если предыдущие пять-шесть лет мы были в большей степени ориентированы на повышение эффективности работы наших учреждений, повышение посещаемости музеев, театров, то сейчас поставлена задача расширения доступности учреждений культуры, включения в эту работу всей массы учреждений культуры нашей страны.

Определены три основных направления.

Это инфраструктурные инвестиции – например, софинансирование ремонта и реконструкции детских театров, кукольных театров, развитие сети современных кинозалов в малых городах России. С другой стороны, развитие и воспитание творческих кадров. И третье направление – это цифровая культура, виртуальные концертные залы, музеи, трансляция культурных мероприятий через интернет. Вот основные направления, по которым предполагается расширение доступности культурных благ.

Особое место занимает поддержка конкретных фестивалей, выставочных проектов. Здесь мы будем после окончания согласования национального проекта, его контента заниматься реализацией конкретных мероприятий совместно с нашими регионами.

В настоящее время бюджетные параметры, показатели и критерии эффективности национального проекта «Культура» в стадии согласования и проработки.



От первого лица

Он молодой, энергичный и современный руководитель. В его зоне ответственности 696 культурно-досуговых учреждений, 633 библиотеки, 43 музея, 63 детских школ искусств и детских художественных школ, 4 театра, филармония, 6 кинозалов, 7 парков культуры и отдыха, зоопарк. У «руля» культуры Белгородчины без малого год. О культуре и не только беседовала с начальником управления культуры Белгородской области Константином Курганским редактор Белгородского государственного центра народного творчества Валентина Носачева.

Константин Курганский родился в 1981 году. В 1998-м окончил общеобразовательную гимназию № 12 с углублённым изучением иностранных языков. В 2003-м – Белгородский государственный университет по специальности «история и религиоведение». Параллельно с учёбой с 2000 года работал учителем истории в гимназии № 12. В 2007 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук в БелГУ. Состоял в молодёжном правительстве Белгородской области.

В 2002–2003 годах работал заместителем директора по инициативно-организационной деятельности Центра молодёжных инициатив. В мае 2003-го перешёл на должность замдиректора молодёжного культурного центра БелГУ.

В 2008–2010 годах работал в Аргентине, первый год – в Российском центре международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел РФ, затем в Россотрудничестве.

С 2012 года по 2017 год являлся директором Центра молодёжных инициатив. Председатель Белгородского отделения Российского союза молодёжи. В 2015 году с отличием окончил магистратуру в Белгородском институте искусств и культуры. В 2015 – 2016 годах являлся членом общественной палаты Российской Федерации.

С сентября 2017 года возглавляет областное управление культуры в должности заместителя начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальника управления культуры области.



– Константин Сергеевич, первый вопрос в плоскости философии, но он определяющий для отрасли, которую Вы возглавляете. Как Вы для себя определяете термин «культура»? Культура – это?

– Культура – понятие и явление действительно всеобъемлющее и достаточно сложное, потому что она пронизывает всю нашу жизнь. Часто мы слышим о том, что культура – это воздух, которым мы дышим, т. е., не будет воздуха – не будет жизни. Ведь когда воздух есть, мы с вами не ощущаем, что он есть. Мы дышим как обычно, а как только воздух пропадает, сразу начинаем задыхаться. Мы понимаем, что любое общество, которое пренебрегает своей собственной культурой – это общество, которому суждено погибнуть. Поэтому всячески в своей работе мы пытаемся сделать так, чтобы основа основ нашей государственности, наша русская культура всегда была бы, конечно, в приоритете и в регионе, и в стране. И если мы сейчас дышим полной грудью, это говорит о том, что мы правильно несем свою миссию – миссию культуры. Культура – это воздух.

– Что самое сложное в работе руководителя?

– Очень важно и очень сложно принимать взвешенные решения, когда у тебя в руководстве находится целая отрасль, самое главное – люди. Тут очень важно подходить к решению тех или иных вопросов очень прагматично, видя в ситуации горизонты.

– Чего никогда не должен делать руководитель?

– Мне кажется, обманывать. Как бы это красиво не звучало, когда ты принимаешь какие-то решения, то должен понимать, что ты – руководитель и обязан принимать решения. Решения не всегда могут быть популярны, а если ты человеку говоришь правду, что мы принимаем решения исходя из вот этих и этих факторов, не лукавя и не обманывая, то тогда ты и с человеком сохранишь отношения, и дело будет дальше процветать. Врать не надо – и все будет хорошо.

– Были ли в Вашей жизни ситуации, когда Вы принимали неверное решение? Как бы Вы поступили сегодня, с учетом жизненного и профессионального опыта?

– Все ошибаются. Но, благодаря Богу, у меня это было в мелочах. И то, что на следующий день ты считаешь ошибкой, по истечении месяца понимаешь, что ты был прав, приняв то или иное решение. Поэтому не могу сказать, что были такие моменты в жизни, что я принимал в корне неправильное решение, в первую очередь, касающееся профессиональной деятельности. Самое главное – это признавать свои ошибки, если что-то сделал не так. Надо доверять тем людям, с которыми ты работаешь. В управлении культуры трудится команда профессионалов, которая в течение долгих лет занимается своим делом и имеет хорошие результаты. Мы работаем в одной команде, важно слышать и слушать людей. Если аргументированно доказано, что ты действуюешь неправильно, то это нужно признавать.

– Какие факторы Вам помогают в работе, в принятии решений?

– Много факторов, которые помогают в работе. Это – моя семья, родители, качественное образование, которое я получил в Белгородской области, и защита кандидатской диссертации. Если ко всему относиться как к инвестиции в свое будущее, учась в институте, защищая

диссертацию не просто для того, чтобы сложить в сейф эти корочки и радоваться иногда, но для того, что ты учишься, чтобы достичь в жизни результата. Мне помогают друзья своей поддержкой. У меня большой круг личного, не рабочего общения, очень много друзей из разнообразных сфер, и каждый мне помогает в жизни общением со мной.

– О чем Вы мечтаете?

– Я перед собой ставлю задачи, и мне очень хочется видеть результат своей работы. Я убежден, что если мы будем вкладывать ресурсы в культуру, то огромного количества проблем в стране можно будет избежать. Сегодня на старте национальный проект «Культура». Мы будем его реализовывать и в стране, и в области, и дай Бог, в 2024 г. мы увидим результаты наших сегодняшних усилий. Это моя задача, если хотите – мечта!

– Как Вы отдыхаете от работы, суесть?

– Мне в жизни повезло, что та деятельность, которой я занимался не по поручению, а по любви, мне всегда приносила удовлетворение. Ко всему, что я сейчас делаю и делал раньше, я относился с любовью. Когда твоя работа еще и твоя любовь, то у тебя не возникает маниакальной потребности вечера пятницы и все – у меня 2 выходных, я отдыхаю. Я получаю удовольствие от того, что я делаю и в субботу, и в воскресенье, и в понедельник. Да, конечно, у меня двое замечательных детей, семья и хочется проводить больше времени с ними, отдыхать. У меня очень много друзей, мы встречаемся, мы отдыхаем как все нормальные молодые люди, но для меня работа никогда не была обременением. Если ты это делаешь от души и с любовью, то вообще нет вопросов. Организм не устает от этого. Бывают сложные моменты у каждого человека, усталость, но не в системном уровне. Да, я – трудоголик, но это связано с тем, что я отношусь с большой любовью к тому, что делаю.

– Какой Вы представляете себе культуру Белгородчины через несколько ближайших лет?

– Не я и не Вы не знаем, что будет через 15 лет. Планы, которые мы ставили ещё 5 лет назад, казались тогда фантастикой. Сейчас это обыденность и пройденный этап. Культура в последнее время интенсивно развивается, и в недалёком будущем это будет совершенно другая отрасль. Самое главное – сохранить основу русской традиционной культуры. Если она сохранится в песнях, танцах, преданиях, но обретет новый современный технологический вид, то тогда это будет отрасль конкурентоспособная, в которой будет престижно трудиться, но только при сохранении исконно русского. Если в погоне за современными веяниями, мы сохраним ещё и свою русскую основу, то тогда это будет уникальная сфера, и каждый поймёт, что без вовлечения себя в культуру, он не сможет сформироваться как личность. Хочу, чтобы каждый человек это осознавал, а мы будем создавать для этого все условия.



Афиша сентября

Фестивальный календарь Белгородчины

все мероприятия категории (6+)

«Ситцевый узорный хоровод в лаптях» –

III Всероссийский фестиваль народной культуры

Когда: 1 сентября

Начало: 10.00

Где: г. Грайворон

«День Северского Донца» – народное гуляние

Когда: 7 сентября

Начало: 11.00

Где: с. Подольск Прохоровского района

«Тыквенный рай» – праздник народных традиций

Когда: 14 сентября

Начало: 14.00

Где: с. Сафоновка Ивнянского района

«Ярмарочная карусель» –

традиционный праздник-ярмарка

Когда: 15 сентября

Начало: 10.00

Где: с. Николаевка Вейделевского района

«На земле Макария» –

открытый межрайонный фестиваль

православной культуры

Когда: 16 сентября

Начало: 10.00

Где: с. Сурково Шебекинского района

«Яблочные Осенины» –

областная театрализованная ярмарка

Когда: 21 сентября

Начало: 16.00

Где: г. Короча

«Губкинский карагод к юбилею Белгородчины» –

арт-фестиваль

Когда: 22 сентября

Начало: 11.00

Где: г. Губкин

«Праздник Веника» – межрайонный фестиваль

Когда: 22 сентября

Начало: 13.00

Где: с. Двудлчное Валуйского района

«Играй, гармонь! Звени, частушка!» –

VIII районный фестиваль гармонистов и частушечников

Когда: 22 сентября

Начало: 10.00

Где: с. Дунайка Грайворонского района

«Осень в графском парке» –

районный фестиваль народного творчества

Когда: 22 сентября

Начало: 11.00

Где: с. Шидловка Волоконовского района,

«Удереvский листопад» –

ежегодный областной литературно-музыкальный фестиваль

Когда: 22 сентября

Начало: 10.00

Где: с. Мухомудровка Алексееvского района

«Край хлебосольный» – праздник-ярмарка

Когда: 29 сентября

Начало: 14.00

Где: с. Городище

Старооскольского городского округа

Присоединяйтесь

к нам в социальных сетях:

vk.com/bgcnt

bgcntBelgorod

ok.ru/bgtsnt

bgcnt31

Наш сайт: WWW.BGCNT.RU

Телефоны для справок:

21-73-29; 21-14-44; 21-31-59.

Мероприятия в Белгородском государственном

центре народного творчества

ул. Широкая, д.1

2

15.00 концертный зал

«День открытых дверей в школе восточного танца «Бисер»

(18+)



9

12.00 концертный зал

«Живи и процветай, любимый город!»
– концерт творческих коллективов
Белгородского государственного
центра народного творчества

(6+)



19

11.00 кабинет №109

«Белгородчина фестивальная»
– открытие областной
фотовыставки

(6+)



23

12.00 концертный зал

«Мы творчества откроем двери»
– открытие творческого сезона
детских и молодежных коллективов

(6+)



28

15.00 выставочный зал

**«Народный мастер
Белгородской области»**

– открытие областной выставки

(6+)



29

16.30 танцевальный зал

«В кругу друзей»
– танцевальный вечер отдыха
под музыку духового оркестра

(6+)



Каждую
субботу

17.00 г. Белгород, Парк Победы

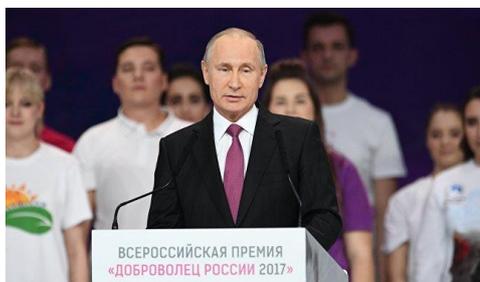
«В городском саду»
– танцевальные вечера отдыха
под музыку духового оркестра

(6+)



ГОД ВОЛОНТЕРА И ДОБРОВОЛЬЦА

У добровольца не всегда есть время - у него просто есть сердце



Источник фото: <http://www.rian.ru/docs/about/copyright.html>

«Предлагаю объявить 2018-й Годом добровольца и волонтера. Это станет признанием ваших заслуг перед людьми, перед самыми простыми нашими гражданами, которым вы оказываете помощь и поддержку, оценкой вашего колоссального вклада в развитие нашей страны. Это будет ваш год, год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России», – сказал президент Российской Федерации В.В. Путин 6 декабря на церемонии вручения ежегодной премии «Доброволец России – 2017».

Такое решение, по словам президента, станет признанием заслуг волонтеров – людей, которые трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают находить пропавших людей, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и культуру, устанавливают личности погибших солдат, помогают в проведении крупнейших международных мероприятий.

2018 год проходит под знаком Года добровольца и волонтера. Культурно-досуговые учреждения Белгородчины активно включились в работу по организации и координации добровольческого движения.

В муниципальных образованиях и городских округах области активно ведут работу местные отделения Белгородской региональной общественной организации волонтеров «Вместе». Созданы местное отделение центра координации деятельности добровольцев «Вместе» и добровольческий центр «Волонтеры Победы».

На сегодняшний день выработаны следующие основные направления волонтерской деятельности среди молодежи:

социальное добровольчество – оказание адресной социальной помощи людям, нуждающимся в этой помощи;

экологическое добровольчество – участие в природоохранных акциях и мероприятиях, включая благоустройство дворов и улиц, сохранение родников и рек, озёр и других водных источников;

спортивное волонтерство – помощь оргкомитету в организации спортивных соревнований различного уровня;

волонтеры Победы – добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.;

арт-добровольчество – добровольческая деятельность во время проведения различных мероприятий местного и регионального уровня.



ВАЖНО! Волонтеры в области культуры не очищают территорию, не моют окна, а формируют «лицо» пространства: общаются с прессой, помогают проводить акции, выставки, лекции, принимают участие в флэш-мобах, организуют разные мероприятия для детей и молодежи. Как правило, деятельность волонтеров в учреждениях культуры заключается в работе с посетителями, помощи в организации различных просветительских и концертных событий, сборе внешней информации и т. д. В связи с этим, волонтеры приобретают ряд преимуществ: приглашения на открытие выставок, бесплатный доступ на самые топовые мероприятия и прочие привилегии.

В Ракитянском районе широко развита деятельность волонтеров «Победы», направленная на патриотическое воспитание подрастающего поколения и сохранение исторической памяти. Регулярно на безвозмездной основе волонтеры оказывают помощь ветеранам, инвалидам и одиноко проживающим людям пенсионного возраста, следят за сохранностью военно-исторических мемориалов в районе.

В 2018-м году переходит на завершающий этап проект «Дорогой добра» по поддержке и развитию волонтерского (добровольческого) движения на территории Ракитянского района. В перспективе планируется продолжить работу районной

«Школы добровольцев», вести работу по привлечению большего числа добровольцев в ряды волонтеров Ракитянского района, развивать различные направления деятельности добровольческого движения.

Волонтеры помогают работникам культуры области в организации и проведении различных мероприятий, реализации программ и проектов. Очень часто в учреждениях культуры они выступают в качестве гидов, что способствует увеличению посетителей в досуговых учреждениях, библиотеках. Волонтеры распространяют приглашения, рекламные материалы, участвуют в проведении социологических опросов.



Источник фото: <http://www.rian.ru/docs/about/copyright.html>

Культурное волонтерство – волонтерская (добровольческая) деятельность, связанная с организацией и проведением мероприятий, направленных на формирование культурной идентичности, сохранение и передачу культурного и исторического наследия (проведение экскурсий, работа с туристическими группами, с музейными и библиотечными фондами, помощь в реставрации памятников истории и культуры, обучение различным видам творческих практик и т.д.).

В мае 2018-го года распоряжением администрации Губкинского городского округа утвержден проект «Создание молодежных общественно-значимых объединений на базе культурно-досуговых учреждений Губкинского городского округа».

В рамках данного проекта на территории Губкинского городского округа в 2018 году на базе 10-ти культурно-досуговых учреждений созданы молодежные общественно-значимые объединения «Добровольческое движение», а также утвержден годовой план работы. Целью данного проекта является вовлечение в волонтерскую социальную значимую деятельность молодых людей, проживающих на территории Губкинского городского округа.

В Новооскольском районе статус «Волонтер» официально имеют 670 человек. Действует проект «Сто+», в рамках которого добровольцы и волонтеры в сельских поселениях являются активными помощниками в подготовке различных мероприятий.

В Чернянском районе добровольчество в культурно-досуговых учреждениях предусматривает получение неких привилегий, таких, как экскурсии, молодежные дискотеки, просветительские беседы, дискуссии, спортивные и познавательные игры и т.д. Лучшие

волонтеры отмечаются благодарственными письмами и почетными грамотами. Другим мотивационным фактором является стремление приобрести опыт и установить профессиональные контакты для получения работы в будущем и продвижения по карьерной лестнице.

Анализируя актуальные тенденции социальной активности общественности, можно говорить о востребованности «добрых» технологий, различных форм социальной благотворительности, помощи нуждающимся.

В современном обществе волонтерское движение является трендом и актуальной формой молодежной активности. Обогащая жизнь человека, волонтерство позволяет дополнить ее очень значимой частью – реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее в обществе и получить удовлетворение от собственного вклада в общее дело и личностной самореализации.

Однако на сегодняшний день нет четко обозначенной программы по подготовке волонтеров в сфере культуры, не сформирован сам запрос на культурное волонтерство от учреждений культуры. И это то проблемное поле куда нам необходимо вступить.

Е. Ряшенцева, специалист БГЦНТ
М. Чичигина, методист БГЦНТ



Фестиваль-конкурс любительских театров кукол «Терем-Теремок», г. Белгород, 2018 год

Какой ребёнок не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Кукла, играющая на сцене, живёт для ребёнка не условно, она – реальность, ожившая сказка. Да и взрослые при просмотре спектаклей театра кукол испытывают те же чувства. Среди многообразия любительских театральных коллективов Белгородской области театры кукол занимают одно из значимых мест.

В Белгородской области на базе культурно-досуговых учреждений насчитывается 701 театральный коллектив с числом участников 9686 человек. Из них звание «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив» имеют 62 коллектива, в т.ч. детских коллективов 15, из них: театров драмы 43 в т.ч. 11 детских. Театров кукол 11 в т.ч. 3 детских коллектива, цирковых студий - 4 (смешанный состав) и 4 коллектива театра малых форм (смешанный состав). Каждый «Народный...» коллектив имеет детский коллектив - спутник.

В селе Бобрава Ракитянского района Народный самодеятельный театр кукол «Волшебный фонарь» ведёт свою творческую деятельность вот уже более 10 лет и радует зрителей своими необычными постановками. Организатором и идейным вдохновителем коллектива является художественный руководитель Бобравского Центра культурного развития – Шкилёва Валентина Павловна. Валентина Павловна режиссер культурно-массовых праздников и представлений. Работала воспитателем в детском саду, но творческая натура привела ее в сельский Дом культуры, где по сей день Валентина Павловна занимается творческо-методической работой. В этом году Валентину Павловну поздравили с первым юбилеем – 50 лет.

С 2011 года руководство театра в творческих руках Людмилы Григорьевны Рябко – молодого, талантливого специалиста, мастера по изготовлению кукол.

«Моя театральная деятельность началась ещё давно, в глубоком детстве. Каждый вечер перед сном, моя бабушка читала мне сказки. Мы долго обсуждали их и мне это так нравилось. Я не могла пройти мимо цветов, чтобы не обыграть сцены их разговора между собой. Каждый камешек у меня тоже был каким-нибудь героем. Любовь к сказкам и чтению, наверное, определила и мою будущую профессию» – рассказывает Людмила Григорьевна.



Основной состав любительской труппы – это настоящие энтузиасты, увлеченные и любящие искусство, жители села Бобрава. С удовольствием занимаются в театре и работники культуры, и педагоги сельской школы, и продавцы, и кассиры, и завхозы, и технические работники, и труженики сельского хозяйства. Процесс работы над спектаклем вовлекает в совместную творческую деятельность всех участников коллектива и даже членов их семей.

«Дети воспитываются примером. Неисчерпаемы примеры русских сказок, а если они еще исполнены на сцене, ребенок сможет приобрести тот самый необходимый ему жизненный опыт. Театр – это школа воспитания, открытая книга нравственности».

Коллектив нередко становится гостем в дошкольных и образовательных учреждениях. Недавно одна из таких встреч с юными зрителями состоялась в поселке Пролетарский Ракитянского района. Театр представил настольный спектакль с пластилиновыми куклами «Лесная сказка», задуманный как обучающая игровая программа. Главная героиня сказки – Ворона открыла лесную школу и решила обучать обитателей чащи хорошему поведению в лесу. Но им все время мешал Мусорище – злой и неаккуратный персонаж. Тогда все лесные жители встали на защиту своей поляны. В ходе спектакля актеры проводили игры, в которых дети помогли Вороне перевоспитать Мусорище, и он стал аккуратным и добрым. Декорации и куклы для этой постановки были выполнены участниками кружка «Лепим сказку», руководитель которого Людмила Григорьевна.

В репертуаре театра много спектаклей по мотивам православных сказок и притч, которые, по мнению режиссёра, оказывают помощь в воспитании нравственности и духовности как участников, так и зрителей. Их герои служат одной цели – помочь ребенку с выбором правильных жизненных ориентиров. И все эти постановки интересны

Афишу театра составляют спектакли, где актеры-любители используют разные виды театральных кукол: перчаточные, вертепные, тростевые, ростовые, пальчиковые, настольные. Мастерит театральные куклы Людмила Григорьевна совместно с мастерами декоративно-прикладного творчества Бобравского Центра культурного развития Еленой Шевелевой и Татьяной Коленченко.

Отличием от других театров нашей области или говоря современным языком фирменным знаком театра, являются настольные спектакли, где задействованы пластилиновые куклы и спектакли на фартуке с использованием пальчиковых кукол и др.

В отличие от театра драмы в театре кукол актер создает сценический образ не сам, не своей природой, а опосредствованно, т.е. с помощью искусственно созданного предмета – театральной куклы, исключением является – работа живым планом. Театры кукол различаются устройством кукол и системой их управления (марионетки, верховые куклы перчаточные, тростевые и др.).

Для создания театра кукол нужны несколько компонентов: во-первых – квалифицированный специалист-режиссер-руководитель, владеющий основами теории и практики искусства театра кукол и кукловодства, во-вторых – мастер по изготовлению специфической декорации, театральных ширм и театральных кукол, которые бывают разных видов и соответственно разных способов их управления, и в третьих – группа людей, которым интересны все творческие манипуляции с театральной куклой. В любительском творчестве часто две первые функции исполняет один человек.

Театр кукол – вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актёрами кукловодами, в большинстве обычно скрытыми от зрителя ширмой и поэтому у актёров-кукловодов должна быть развитая моторика, необходимая для управления куклами, физическая сила и выносливость: редкая кукла весит менее 0,5 кг, ни один спектакль не длится менее 0,5 часа.

Режиссёр, драматург, мастер по изготовлению кукол и декораций – Людмила Григорьевна, обладая художественным вкусом, фантазией и следуя традициям народной пластики, представляет на различных творческих акциях районного и областного уровней не только спектакли театра, но и декорации к постановкам и авторские театральные куклы.

Рябко Л.Г., руководитель коллектива
не только детям, но и их родителям, подходят и для семейного просмотра.

Все дети, да и взрослые любят мастерить, изобретать, выступать. С большим интересом участники коллектива исполняют сценки при помощи кукол, изготовленных своими руками. Эти выступления понятны, интересны и вызывают чувство восторга и у артистов-любителей, и у зрителей. Ведь не напрасно столько душевного тепла вкладывают руководитель и участники коллектива в создание своих кукол.

Постановки театра отмечены Дипломом III степени областного фестиваля-конкурса любительских театров кукол «Терем-Теремок» в городе Белгороде, награждены специальными дипломами районного фестиваля театральных коллективов «Театральные встречи» – «За новизну и творческие идеи» и «За оригинальность жанра».

От спектакля к спектаклю режиссёром оттачивается композиционная стройность постановок, растет мастерство актеров, более органично используются свет, шум и музыка. Театр живет, обновляется и обретает новых зрителей, уверены, что коллектив ещё не раз удивит публику своими спектаклями и новыми проектами.

М. Рогожинская, специалист БГЦНТ

Званию 10 лет

Народные промыслы и ремёсла издавна занимали важное место в хозяйстве России и являлись неотъемлемой частью отечественной культуры.

Народное декоративно-прикладное искусство – это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. В сохранении русских народных художественных ремёсел на территории России и возрождении национальной культуры важную роль играют мастера, как самобытные, так и имеющие художественное образование.

В 2002 году в России было учреждено звание «Народный мастер РФ», которое присуждается мастерам традиционного народного искусства и народных художественных промыслов, проживающих на территории Российской Федерации.

В нашей области звание «Народный мастер РФ» имеют мастера из Старооскольского городского округа: Наталья Николаевна Никишина, Марина Владимировна Кривченко, Оксана Михайловна Рощупкина, Владимир Иванович Лобынцев, Татьяна Анатольевна Шиян.

В некоторых регионах, краях и республиках Российской Федерации принято постановление о звании «Народный мастер», которое присуждается жителям этих регионов.

С 2005 года звание «Народный мастер» присуждается в Ярославской области.

С 2008 года утвердили Почетное звание «Народный мастер Пермского края», в 2009 году – «Народный мастер Алтайского края».

С 2010 года существует звание «Народный мастер Иркутской области», «Народный мастер Воронежской области», «Народный мастер Кузбасса».

В Краснодарском крае с 2013 года есть специальные звания «Мастер художественного промысла Краснодарского края» и «Мастер-ремесленник Краснодарского края».

«Мастер народного художественного промысла Волгоградской области» присваивается с 2015 года.

В 2018 году исполняется 10 лет как принято Постановление Правительства Белгородской области № 21-пп. от 04 февраля 2008 года об учреждении звания «Народный мастер Белгородской области».

Мастером обычно называют человека, достигшего высокого уровня в любом деле, использующего в своей работе смекалку, творчество, делающего предметы необычные и оригинальные, а также обладающего большими познаниями в своем ремесле. Это определение как нельзя лучше характеризует и мастеров декоративно-прикладного искусства. Можно добавить – это

еще и тот, кто щедро делится своим умением с другими. Именно такой мастер по критериям Положения о «Народном мастере Белгородской области» имеет право носить это звание.

Лучшие мастера области, кто преданно сохраняет старинные народные промыслы и привносит в них долю своего таланта могут претендовать на право называться народными мастерами.

Звание является высокой наградой, обязывающей совершенствовать свое искусство, что и подтверждается раз в 3 года.

На сегодняшний день в области 115 человек имеют звание «Народный мастер Белгородской области», из них 42 работают в Домах ремесел области.

К сожалению, уже нет многих замечательных мастеров, носивших звание «Народный мастер Белгородской области» и являвшихся гордостью нашей области: Юрия Петровича Агафонова, Марии Ивановны Сидоровой, Татьяны Викторовны Лобынцевой.

Но мастер-классы, проведенные ими дали толчок творчеству многим мастерам области.

Н. Орлова, ведущий методист БГЦНТ



Чернянский, Новооскольский и др. районы) характеризуется бытованием костюма с юбкой и жилеткой (как исключение Губкинский – без жилетки).

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ БЕЛГОРОДЧИНЫ

В Белгородской области, образовавшейся в результате соединения частей Курской и Воронежской областей, оказался практически весь спектр видов костюма, сложившегося в России. Это три основных типа – с понёвой, с юбкой, с сарафаном и некоторые их разновидности.

Три района (Алексеевский, Красненский, Красногвардейский), бывшие западные части Воронежской области, характерны бытованием понёвного комплекса с головным убором «сорока» (как вариант, костюм с полосатой юбкой).

Села бывшей юго-восточной части Курской области являются местом бытования сарафанного комплекса, самобытными разновидностями которого являются грайворонский комплекс, ивнянско-рактинский комплекс, шебекинский комплекс.

Регион Приосколья (Губкинский, Старооскольский,

Юбочный комплекс губкинских сел – это, в основном, красная клетчатая юбка с заложенными крупными складками, предназначенная для праздничных дней. Местной особенностью были ламки, перекрещивающиеся сзади. Единственным украшением подобных юбок была так называемая «обделочка» – полоса по краю подола из черного плиса (хлопчатобумажного бархата) или цветной, чаще зеленой, шерсти.

Рубаха в праздничном наряде богато украшена по плечьям, а часто и по всему рукаву, вышивкой в технике «крест». Рукава кроились широкими, собранными у плечевых вставок «полик» в мелкую фигурную сборку, чаще в виде зигзагов. Особенность приоскольских рубах – отложной воротник. В губкинских селах в самых праздничных рубахах он иногда дополнительно украшался воланами – «блондами». Судя по названию (блонды – это мерное кружево из шелка) воланы заменили собой отделку из кружева.

Обязательным атрибутом костюма, даже праздничного, был фартук, который играл роль дополнительного узорно-цветового акцента. Белье холстинные фартуки расшивались орнаментом в техниках «роспись» и «настил» (так здесь называлась счетная гладь).

Подпоясывался праздничный наряд узкими полосатыми домоткаными поясами, концы которых обшивались лентами, парчой, тесьмой, бахромой из разноцветной шерсти, бусами и бисером.

Для самых больших праздников особо берегли кожаные ботинки на каблуке – «румынки». Однако, эта была обувь более позднего времени. В старину основной обувью были лапти.

Завершался наряд головным убором из двух платков. Первым окучивали голову, другой надевали сверху, завязывая либо под подбородком, либо сзади.

И. Зотова, зав. сектором ДПИ и ИЗО БГЦНТ



Т. Лобынцева
«Семья» (старооскольская глиняная игрушка). Глина, лепка, роспись



Ю. Агафонов
«Бык» (подсвечник). Глина, обжиг, глазурь



М. Сидорова
«Букет». Вышивка лентами
Глина, лепка, роспись

ВЗЯТЬ НА КАРАНДАШ...

В Старом Осколе открылась интерактивная творческая площадка для детей «Будь художником!»



вернисажи творческих работ, – поясняет директор Старооскольского творческо-методического центра Лариса Харитонова. – В конце августа проведём флеш-моб. А завершим проект в ноябре итоговой выставкой, где будут представлены картины ребят. К нам может прийти любой желающий, причём, независимо от возраста и подготовки. Надеемся, наша творческая площадка поможет организовать досуг мальчишек и девчонок во время летних каникул, а самое главное – раскроет немало талантов.

Проект «Создание интерактивной творческой площадки для детей «Будь художником!» получил в нынешнем году грант от Металлоинвеста в размере 150 тысяч рублей. На эти средства благоустроили территорию: расчистили и разровняли, сделали дорожку. Кроме того, закупили новые стенды, шатёр, столы, стулья, мольберты и планшеты – всё, что необходимо для работы площадки.

– Металлоинвест помог реализовать нашу давнюю мечту, за это огромное спасибо, – продолжает Лариса Харитонова. – Победа в конкурсе и финансовая поддержка вдохновляют на новые идеи.

В этот день старооскольские художники преподнесли ещё один сюрприз для гостей – организовали выставку своих работ и, несомненно, вдохновили мальчишек и девчонок, решивших приобщиться к изобразительному искусству. Мальчишки и девчонки с интересом рассматривали выставку, познакомились друг с другом.



В нынешнем году из 13 победителей конкурса восемь – учреждения культуры. И это неудивительно, отметила на празднике куратор конкурса социально ориентированных проектов «Сделаем вместе!» Ирина Кобран: в наше сложное время люди стали понимать, что нужно обращаться к культуре и творчеству как вечным ценностям жизни.

– Я думаю, нам всем нужно погружаться в мир красок, фантазии, образов, ведь очень хочется верить древнему мудрецу, который сказал: «Прикасаюсь кисточкой к белому листу бумаги, и мир меняется», – подчеркнула Ирина Николаевна. – Давайте все вместе менять мир, делать его радостным.

И вот наступил торжественный момент: почётные гости перерезали символическую ленточку и открыли новую интерактивную творческую площадку «Будь художником!».

К ребятам пришла Фея из страны Акварели, с ролью которой отлично справилась заведующая отделом Центра культурного развития «Молодёжный» Наталья Пряшников, вовлекла их в игры и конкурсы

Разносятся окрест, поднимают настроение весёлые мелодии известных детских песен. Ребятишки приплясывают и хлопают в ладоши от радости и яркого солнца, озарившего дворик творческо-методического центра, где всё готово к празднику. Ещё недавно здесь был пустырь, а сегодня всё напоминает художественную мастерскую: столы с разложенными на них листами ватмана, красками и кисточками для рисования, мольберты и немало повидавшая на своём веку палитра...

На открытие площадки пришли не только дети, но и взрослые: педагоги, родители, жители близлежащих домов, а также местные художники – именно им, настоящим профессионалам, предстоит открыть юным старооскольцам дверь в удивительный мир творчества. Каждый день, кроме субботы и воскресенья, по адресу улица 9 Января, д. 5 с 15 до 17 часов они будут проводить мастер-классы и занятия по изобразительному искусству.

– Здесь очень красивые картины, – поясняет семилетняя Алиса Давыдова. – А ещё очень весело.

– В нашем Центре культурного развития я занимаюсь народным и эстрадным пением, – подключается к разговору 13-летний ученик Песчанской общеобразовательной школы Егор Вяльцев. – Теперь хочу научиться рисовать.

Ровесница Егора Александрина Семёнова из Песчанки увлекается художественным творчеством и считает, что хорошо заниматься полезным делом, и творческая площадка будет в этом помогать. Ребят привезла на праздник художественный руководитель Центра культурного развития Песчанской сельской территории Светлана Вяльцева.

– Решили поддержать наших коллег из Старого Оскола, – рассказывает она, – а детям хотим предложить поучаствовать в мастер-классах, пообщаться с художниками. Ребята тоже посещают кружок изобразительного искусства «Волшебные кисти», очень любят рисовать, совмещать какие-то техники.

– И наши мальчишки и девчонки с удовольствием примут участие в творческом пленере, позаимствуют полезный опыт, – убеждена директор Городищенского культурно-досугового центра Виктория Сергеева. – Им тоже хочется интересно провести свой летний досуг. Большое спасибо компании «Металлоинвест» за такой замечательный грантовый конкурс. Он помогает воплощать полезные задумки и всем вместе делать жизнь вокруг интересней.

на тему изобразительного искусства. «Приходите на площадку и будьте художниками!», – напутствовали в этот день маленьких гостей.

Затем мальчишек и девчонок пригласили занять места за столиками и взять в руки кисти и краски. Мастер-класс для них провёл старооскольский художник Дмитрий Краснов. Ребята рисовали натюрморт. Для кого-то это была первая художественная работа, открывшая дорогу в изобразительное искусство.



Автор текста: Татьяна Денисова

Фото: Валерия Воронова

Материал: Информационный портал г. Старый Оскол – <http://oskol.city>

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Кино будет или нет?



Фото пресс-службы администрации г. Белгорода

Современный российский кинопрокат представляет собой систему взаимодействия частных дистрибьюторских компаний и кинотеатров (независимых, сетевых, муниципальных).

Согласно действующему законодательству (Федеральный Закон от 22.08.1996г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», ГК РФ часть 4, ст.1235-1237 и др.) публичный кинопоказ должен осуществляться с учётом следующих положений:

- в уставе организации, осуществляющей кинопоказ, должно быть указано право ведения подобной деятельности;
- организация-демонстратор должна иметь на момент показа Договор с правообладателем фильма, который подтверждает право показа (публичной демонстрации) демонстрируемого фильма на данной территории (ГК РФ часть 4, ст.1235-1237);
- фильм должен демонстрироваться только с лицензионного носителя, предназначенного для публичной демонстрации, оговорённого в договоре о передаче прав публичного показа;
- фильм должен иметь действующее на момент показа прокатное удостоверение;
- взимание платы за просмотр фильма должно сопровождаться выдачей зрителю билета установленной формы, в котором должны указываться название организации, дата и время сеанса, название фильма, номер ряда и номер места в зале, цена билета;
- за показ фильма демонстратор должен перечислить правообладателю плату, оговорённую в договоре о передаче прав публичного показа;

– демонстратор должен быть подключен к системе автоматизации реализации билетов и системе автоматической отправки отчётности в единую автоматизированную информационную систему сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС) и отчитываться о каждом проданном билете с указанием названия кинотеатра, даты, времени, названия сеанса, названия фильма, номера прокатного удостоверения, номера или названия кинозала, номера ряда, номера места, цены билета, скидки на билет (<http://ekinobilet.fond-kino.ru/>).

К демонстраторам фильмов, не выполнившим требования Федерального Закона от 22.08.1996г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», с 01 января 2015 года применяются штрафные санкции в соответствии со статьёй 19.7 КоАП РФ. Предоставление информации в неполном объеме или предоставление заведомо недостоверной информации влечет за собой административную ответственность.

В случае организации публичного некоммерческого (бесплатного) киноvideопоказа у демонстратора фильма должно быть письменное согласие (разрешение) правообладателя (уполномоченной организации) или договор, который подтверждает право показа (публичной демонстрации) демонстрируемого фильма на данной территории (ГК РФ часть 4, ст.1235-1237).

Белгородский государственный центр народного творчества ежемесячно согласовывает с правообладателями и направляет в муниципальные органы управления в сфере культуры перечень фильмов, разрешенных к бесплатному показу в культурно-досуговых учреждениях региона.

С. Корепанов, специалист БГЦНТ

Кино на ночь глядя

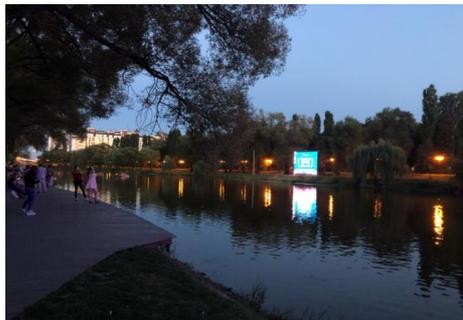


Фото пресс-службы БГЦНТ

25 августа 2018 года на Белгородчине прошла Всероссийская акция «Ночь кино».

На территории Белгородской области работали 58 площадок, на которых зрители смогли увидеть лучшие современные российские фильмы, выбранные в ходе голосования на сайте информационного агентства ТАСС. Лидерами народного онлайн-голосования в этом году стали киноленты «Танки» (реж. Ким Дружинин), «Рубеж» (реж. Дмитрий Тюрин) и «Последний богатырь» (реж. Дмитрий Дьяченко).

Акция получила живой отклик в сердцах жителей и гостей Белгородской области. В этом году её посетило 18000 человек, что почти вдвое больше, чем в предыдущий раз. Самая крупная площадка, в центре Белгорода, на набережной реки Везелки, собрала более 3000 зрителей.

В. Решетников, методист БГЦНТ

За границами предложенного

Сегодня Центры культурного развития, Дома, Дворцы культуры расширили спектр предоставляемых услуг населению, выходя за рамки указанных ранее в Уставах видов деятельности. Для соблюдения норм налоговой отчетности публикуем подробную инструкцию по внесению изменений в Устав и добавлению нового ОКВЭД

1. Подготовка изменений в Устав (2 экземпляра).

В раздел Устава «Виды деятельности» необходимо добавить необходимый пункт, раскрывающий особенности нового вида деятельности учреждения.

2. Руководитель Учреждения лично заверяет у нотариуса форму Р13001. (Добавление ОКВЭД. Внесение изменений в Устав).

3. Перед сдачей документов в налоговую инспекцию необходимо оплатить госпошлину в размере 800 рублей.

4. В течение трех рабочих дней с даты принятия решения о внесении изменений в Устав руководитель Учреждения должен лично сдать документы в налоговую инспекцию.

Документы необходимые для сдачи документов в налоговую инспекцию:

– решение, протокол общего собрания и т.п. (в соответствии с законодательством РФ) о внесении изменений в Устав в связи с добавлением ОКВЭД. Указанный документ должен быть датирован не позднее 3 рабочих дней до сдачи документов в налоговую;

– заверенное нотариусом заявление по форме Р13001;

– новая редакция Устава или изменения к Уставу в двух экземплярах;

– документ об уплате госпошлины на сумму 800 рублей.

Срок регистрации изменений в налоговой инспекции – 5 рабочих дней.

ВАЖНО! Основной вид деятельности культурно-досуговых учреждений (ОКВЭД ОК 029-2014 КДЕС. Ред. 2) – 90.04.3 Деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества

Над выпуском работали:

Ответственный за выпуск: Шапошников М.В.

Редакторы: Шапошников М.В., Калашникова А.В., Носачева В.Ф.

Дизайн: Шапошников М.В., Загаевская Ю.Р.

Оформить ежемесячную рассылку на издание можно направив электронное письмо на почту bgcnt@bgcnt.ru, указав в теме «Рассылка на «Вестник культуры Белгородчины»

